



Badischer Bahnhof: Ort der Kunst und Kultur ...
Badischer Bahnhof : lieu d'art et de culture ...



... und Landmarke im Stadtbild
... et un point de repère dans dans le paysage urbain

7

BADISCHER BAHNHOF BASEL

Drehscheibe der trinationalen Agglomeration Basel Une plaque tournante de l'Agglomération trinationale de Bâle

Kanton Basel-Stadt, Deutsche Bahn AG

Der „Badische Bahnhof“ (CH) ist vieles: Grenzbahnhof, Kulturplatz, Einkaufsort, Treffpunkt, architektonische Attraktion. Vor allem aber ist er eines: eine Verkehrsdrehscheibe von zentraler Bedeutung für die trinationale Agglomeration Basel. Die angestossene Entwicklung macht den Bahnhof „fit für die Zukunft“.

Der Bahnhof ist ein Tor zur Welt, ein Ort, an dem Mobilität und Stadtentwicklung aufs Engste verknüpft sind. Seine vielfältige Nutzung macht ihn zu einer wichtigen Schnittstelle im trinationalen Raum. Durch das Entwicklungskonzept „Badischer Bahnhof“ soll eine Entwicklung angestossen werden, die den Bahnhof und sein Umfeld für aktuelle und zukünftige Herausforderungen vorbereiten.

Der Einbezug der IBA Perspektive betont die trinationale Funktion des Badischen Bahnhofs und legt das Augenmerk auf die regionalen und grenzüberschreitenden Aspekte – sei dies im regelmässigen Austausch innerhalb der IBA Projektgruppe „Aktive Bahnhöfe“ oder durch die Unterstützung von IBA Kurator Peter Pakesch bei der Durchführung des Ideen- und Projektwettbewerbs „Stadtportal“. Dieser hatte zum Ziel, die Rosentalstrasse mit einer temporären Kunstinstallation aufzuwerten.

Die Attraktivität des Bahnhofs und seines Umfelds sollen erhöht werden – unter anderem durch die Realisierung des Siegerprojekts von Claudio Moser zwischen Juni und Oktober 2013 oder auch durch bessere Zugänge zum Bahnhof aus allen Quartieren.

La gare « Badischer Bahnhof » (CH) est beaucoup de choses à la fois : gare frontalière, site culturel, centre commercial, point de rencontre, attraction architecturale. Mais sa fonction principale est bien celle de plaque tournante déterminante pour l'agglomération trinationale de Bâle. Le développement envisagé permet de « parer la gare » pour l'avenir.

La gare est une porte vers le monde, un lieu dans lequel mobilité et développement urbain sont très étroitement liés. Son utilisation multiple en fait une interface importante dans l'espace trinational. A travers le concept de développement « Badischer Bahnhof », on aspire à un développement qui prépare la gare et son environnement aux défis actuels et futurs.

L'intégration de la perspective de l'IBA souligne la fonction trinationale de la Badischer Bahnhof et met en lumière les aspects régionaux et transnationaux – que cela soit au cours de l'échange régulier au sein du groupe de projets IBA « Gares actives » ou à travers le soutien du curateur de l'IBA Peter Pakesch lors de l'exécution du concours d'idées et de projet « Stadtportal » (« Portail urbain »). Ce projet a pour objectif de valoriser la Rosentalstrasse avec une installation artistique temporaire.

L'attractivité de la gare et de ses abords doit être augmentée – entre autres par la réalisation du projet vainqueur de Claudio Moser entre juin et octobre 2013 et également par de meilleurs accès à la gare depuis tous les quartiers.