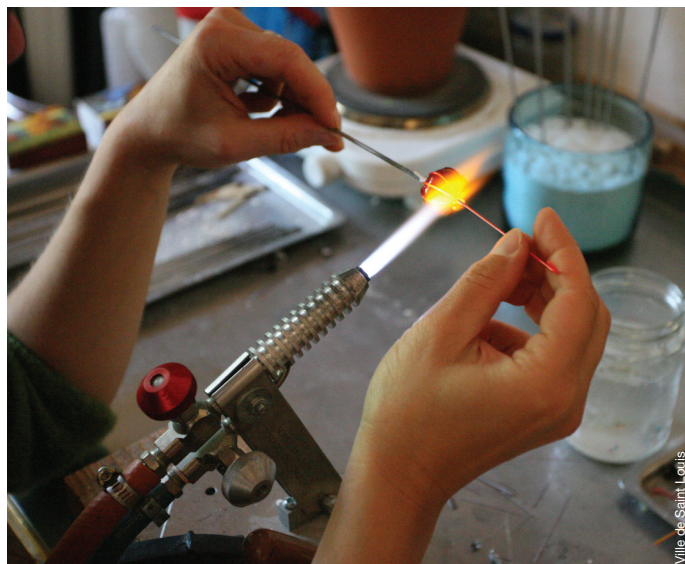




34

ZENTRUM FÜR KUNST- UND SELTENES HANDWERK CITÉ DES MÉTIERS D'ART ET RARES

Umnutzung eines früheren Industriegebäudes in ein Zentrum für Kunsthandwerk
Reconversion d'un ancien bâtiment industriel en équipement pour artisans d'art

Ville de Saint-Louis

Ziel des Projektes war der Umbau einer Industriebrache in der Innenstadt von Saint-Louis (F) in ein Zentrum mit 16 Ateliers für Kunst- und seltene Handwerke (Dekoration, Restaurierung, Glaskunst etc.).

Seit 2011 engagiert sich die Stadt Saint-Louis für die Realisierung eines Kunstgewerbebezentrums in ihrer Innenstadt. Diese Einrichtung befindet sich in einem für die Stadt Saint-Louis wichtigen Baudenkmal, dem früheren Gebäude der Spedition Danzas.

Durch die Einbindung des Betriebs in das Netzwerk der trinationalen Agglomeration hat die IBA Basel das Projekt um eine grenzüberschreitende Dimension bereichert. Die IBA hat auch angeregt zu überlegen, wie die Einrichtung räumlich besser in das Innenstadtleben von Saint-Louis eingebunden werden kann. Schliesslich hat die IBA eine umfassendere Vision der Einrichtung unterstützt, in dem sie ihr auch eine kulturelle Dimension zuerkannt hat, die ihre Hauptfunktion als Zentrum für seltenes Kunsthandwerk ergänzt.

Das „Zentrum für Kunst- und seltenes Handwerk“ wurde im Frühjahr 2013 in Betrieb genommen und bereits von ersten Handwerkern bezogen. Mit dem Umbau bestehender Baustrukturen wird das Zentrum real zu einem Motor für die Innenstadt von Saint-Louis und das trinationale Wirtschaftsgefüge. Die Vernetzung von Handwerkern mit Kunstschaffenden und Bildungseinrichtungen wird die Zukunft des Industriedenkmales prägen.

L'objectif du projet était de reconvertir une friche industrielle située dans le centre-ville de Saint-Louis (F) pour y créer 16 ateliers destinés à accueillir des métiers en voie de raréfaction qui relèvent à la fois de l'art et de l'artisanat (décoration, restauration d'art, verrerie, etc.).

Depuis 2011, la Ville de Saint-Louis est engagée dans la réalisation d'une Cité des Métiers d'Art dans son cœur de ville. Cet équipement prend place dans un bâtiment à forte valeur patrimoniale pour la ville de Saint Louis : les anciens locaux de l'entreprise Danzas.

L'IBA Basel a permis d'enrichir le projet en apportant une dimension transfrontalière à son fonctionnement et un réseau à l'échelle de l'agglomération trinationale. L'IBA a également proposé d'inscrire l'équipement dans le fonctionnement du centre-ville de Saint Louis par des réflexions spatiales. Enfin elle a soutenu une vision plus large de l'équipement en lui conférant une dimension culturelle qui complète sa fonction première d'accueil d'artisans de métiers rares.

La « Cité des Métiers d'Art et Rares », devenue opérationnelle au printemps 2013, accueille désormais ses premiers artisans. Avec ceux-ci et en traitant un groupe de structures bâties existantes, la Cité devient un véritable moteur du centre-ville de Saint-Louis et du tissu économique trinational. La mise en réseau des artisans avec le milieu créatif ou des institutions de formation formera l'avenir du patrimoine économique.